

# lernort-deutsch-im-museum Alte Nationalgalerie



## Romantische Landschaft Arnold Böcklin "Die Toteninsel"

Im Eingangsbereich der Alten Nationalgalerie

Wie stellt ihr euch ein Bild vor, das "Die Toteninsel" heißt?

"Friedhof, Blumen, gelbe Farbe, alles erinnert an Venedig..." *Gitana*

"Bäume ohne Blätter, keine Menschen, tote Natur, dunkle Farben..." *Ewelina*

"Eine Insel in Lateinamerika oder in Südasien, die von Europäern kolonisiert wurde, dort ist eine schöne Natur, aber die Menschen sind unterdrückt." *Yukiko*

"Eine kleine Insel, Kokospalmen und Kokosnüsse, kurzes Gras, kleines Boot, mitten im Meer..." *Edita*

"Das Bild ist ein mexikanisches Kunstwerk, auf dem der Tod gefeiert wird, es gibt lustige Skelette, fröhliche Farben..." *Catherine*

"Die Insel ist ein kleiner Teil von einem Kontinent, wo Menschen leben, die wegen einer Epidemie unter Karantäne leben müssen und deswegen schon wie tot sind." *Yukie*

"Mittelalter, ein Dorfplatz, in der Mitte ein Berg von toten Menschen. Sie wurden Opfer der Inquisition, oder sind sie politisch Verfolgte..." *Monika*



Arnold Böcklin, Die Toteninsel (1883)

Vor dem Bild "die Toteninsel" von Arnold Böcklin

Ein Teilnehmer/in schreibt ein **Wort** auf ein Blatt, ein anderer schreibt einen **Satz** dazu.

### RUHIG

"Die Seele sucht das ruhige Leben auf der Toteninsel." *Shana*

### STILLE

"Eine große Stille bedeckt die ganze Insel." *Yukie*

### RUHE

"Das Bild strahlt eine Ruhe aus, weil ein Ziel erreicht wird." *Catherine*

### ERNST

"Das Bild sieht sehr ernst aus." *Yukiko*

### EWIGKEIT

"Eine Frau fährt mit dem Boot zur Toteninsel um nach der Ewigkeit zu suchen." *Yoshie*

### RUHE

"Es gibt so viel Ruhe, dass sie Angst macht. Es ist die Ruhe vor dem Sturm." *Ewelina*

### GEIST

"Die Geister bleiben hier feucht bis in alle Ewigkeit..." *Monika*

Auf einer Bank im Ausstellungsraum

Wo findest du in deinem Land die Ruhe in der Natur?

„am Wasser, es gibt viel Natur und keine Autos..." *Litauen*

„auf dem Berg, wo es grün ist, er ist 2.500 Meter hoch." *Japan*

„in der Wüste, da sind Kakteen und viele Tiere, es riecht gut und es gibt keine Menschen." *USA / Arizona*

„in einem alten japanischen Tempel." *Japan*

„im Vorort einer großen Stadt zum Fotografieren..." *England*

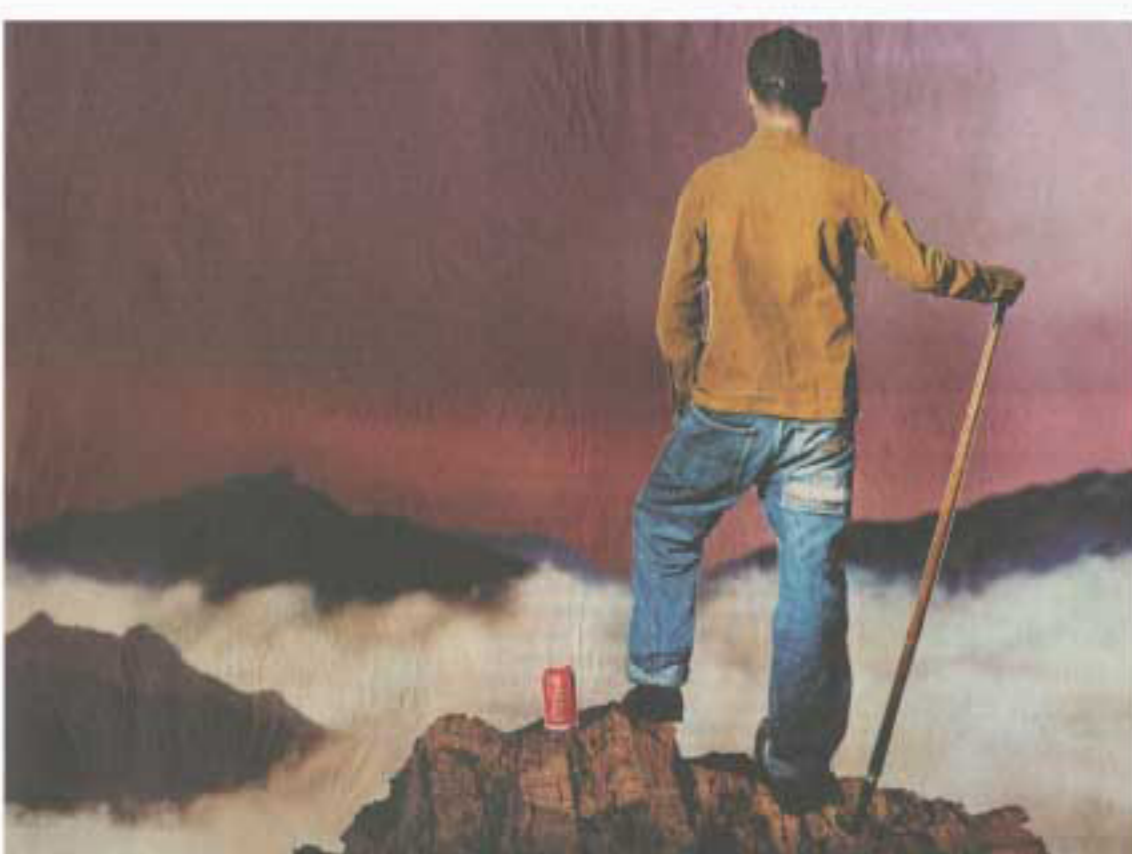
„am Meer ganz allein." *Katalanien/Barcelona*

„wenn ich fröhlich bin, in einem Birkenwald mit viel Licht; bei Traurigkeit im dunklen Tannenwald, dort ist frische Luft, das beruhigt." *Russland/Moskau*

„in einem schönen Wellness Hotel mit Massagen und Blumenduft." *Philippinen*

Im Ausstellungsraum von Caspar David Friedrich

Was ist eine moderne Landschaft? Was denkt der Junge auf dem Bild?



„Ich bin Supermann, weil ich ohne Hilfsmittel hier oben stehe."

„Er denkt, wann komme ich wieder runter, er will noch auf einen anderen Berg."

„Eine moderne Landschaft ist wie eine Megapolis."

„Mit Apparaten, Flugzeugen, Autos und Telegraphenmasten."

„eine Zivilisation, die Natur zerstört."

„moderne Landschaft, das sind Skifahrer, die Cola trinken."

„Trekking, Autobahn, Skilifte."

Neuinterpretation „Wanderer über dem Nebelmeer" C.D.Friedrich