

# lernort-deutsch-im-museum Bröhan Museum



## Jugendstil: Landschaft als Design

Im Jugendstil Museum finden wir angewandte Kunst aus der Zeit der Jahrhundertwende. Bei den ausgestellten Einrichtungs-Gegenständen entdecken die Teilnehmer häufig Entsprechungen zur Kultur ihres Heimatlandes und tauschen sich im Kurs darüber aus.

Gibt es im Museum Dinge, die dich an dein Land und deine Kultur erinnern. Wenn ja, warum?



Vase  
Arnold Kropp  
1887



Buffet mit Seerosen-  
Blättern  
Hecker Guimard  
1899/1900



Kaffee-und-Tea-Service  
Lucien Bohnstedt  
1890



Spiegel mit Frauenkopf  
F. Hagenauer  
1930



Teppich  
1925

"Das Bild 'Mädchen mit Seibg' von Theo Schmeut, weil es einen japanischen Kimono trägt."  
**Yukiko und Yoshie, Japan**

"Die Teemaschine, Entwurf: van Essen/Offel, nach 1902. Aus Messing und Holz/kauf mit Bast. Das erinnert mich an Neuseeland."  
**Edita, Philippinen, lebt in Neuseeland**

"Wein, ich finde nichts. Ich komme aus der Wüste. Es gibt viele Kakteen dort..."  
**Shana Moffet - Heyder, USA**

"Eine Vase, weiß, hellbraun, es gibt sie als Imitation auch in Algerien. Die arabische Karamitradition vermischt sich während der Kolonialzeit mit Elementen aus dem französischen 'Art Nouveau' (Jugendstil)."  
**Nefti, Algerien**

"Alle Gegenstände aus Kupfer erinnern mich an die Altstadt von Tallin, die Hauptstadt von Estland. Als Estland von Schweden abhängig war, war Tallin ein wichtiger Umschlagplatz für Kupfer. An den Eingängen der Geschäfte hängen Symbole aus Kupfer, zum Beispiel ein Brot oder ein Stiefel."  
**Tamara, Estland**

"Die Bilder von Jean Lambert Rucki mit ihren starken Farbkontrasten, den Linien und Motiven erinnern mich an die russische Avantgarde. Im Konstruktivismus werden alle Inhalte als geometrische Muster und Ornamente aufgefasst."  
**Larissa, St. Petersburg**

"Die Dekoration aus Gips an den Wänden Bröhan Museums... In meiner Wohnung in Kiew gibt es Seelilien an der Decke."  
**Olena, Ukraine**

Das Kandelaberpaar von Henry van de Velde: Es gehört Dir. Zu welcher Gelegenheit benutzt du es?



Henry van de Velde, Kandelaberpaar  
1898/99

"Unser Tisch ist voll mit vietnamesischem Essen und japanischem Sushi. Alle Leute tragen schwarz, weiß und rote Kleidung. Das Esszimmer ist leer, bis auf den Tisch, den Kerzenleuchter, die Stühle und die Leuchte."  
**Shana, USA**

"Ich benutze den Kerzenleuchter für einen Silvesterabend, den ich in meinem Schloss vorbereite. Alle bekannten Persönlichkeiten der Stadt sind eingeladen. Die Frauen müssen Abendkleider tragen und die Männer Smoking. Der Tisch ist mit kostbarem Porzellan und Silberbesteck gedeckt."  
**Paula Zarillo, Spanien**

"Eine silberne Hochzeit im Schloss, mit Märtnern und Kellern, die bedauern... Abendgarderobe, die Frauen essen wenig, werfen ihrer Figur. Die Gäste übermachten im Schloss."  
**Tamara, Estland**

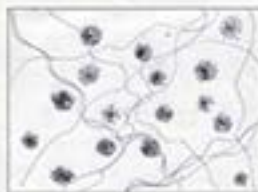
"Ein Jubiläum mit Verwendtschaft. Schwarzer Kaviar und Krim Sekt. Ein ovaler Tisch mit roten Kerzen im Kandelaber."  
**Larissa, St. Petersburg**

"Ein spezieller Anlass. Ein Abendessen mit meinem Mann, weiße Kerzen, weiße Tischdecke, japanisches Essen in japanischem Holzgeschirr aus schwarz-rotem Lack."  
**Yukiko, Japan und Nefti, Algerien**

Zeichne ein Jugendstil Ornament aus Pflanzen Motiven oder aus geometrischen Teilen.



Aluminium Objekt  
Larissa, St. Petersburg



Teppichmuster  
Yukiko, Japan

Wandschirm  
Edita, Philippinen



Silber-Schmiedespiegel



Libellenbürste  
Shana, Arizona



Teller  
Yukie Yatabe, Japan



Vase  
Yoshie, Japan

Spiegel  
Paula, Spanien